



## Everything is beautiful

Physical Theatre mit Halbmasken

Der Wecker klingelt. Ausschalten und weiterschlafen. Der Wecker klingelt erneut. Einfach im Bett liegen bleiben und den Seifenblasen beim Zerplatzen zusehen. Kaffee kochen. Ein Blick in den Spiegel: Man sollte weniger Schokolade essen und aufhören zu rauchen. Dann die Frage: Was ist nur los mit mir? Und vor allem: Wo sind die verflixten Haustürschlüssel?

*Everything is beautiful* erzählt die Geschichte einer jungen Frau, die auf den ersten Blick ein geregeltes und zufriedenes Leben führt. Doch eines Tages gelingt es ihr nicht, wie gewohnt das Haus zu verlassen um zur Arbeit zu gehen. Sieben seltsame Figuren -Trägheit, Hochmut, Neid, Wut, Habgier, Völlerei und Wollust- tauchen plötzlich auf; im Spiegel, unter dem Tisch, im Küchenschrank, in der Badewanne... Und alle haben etwas zu sagen. Am Ende steht eine Frage im Raum: Was ist wirklich wichtig im Leben?

*Everything is beautiful* ist durch die künstlerische Auseinandersetzung mit der Thematik der Sieben Todsünden entstanden. Zu Beginn des Kurationsprozesses wurde für jeder Sünde eine Masken entworfen und ein Musikstück komponiert. Was würden die einzelnen Sünden sagen, wenn sie sich vor Gericht verteidigen könnten?

Aus dem religiösen Kontextes gelöst, in dem sie eine ausschließlich negative Bedeutung haben, können die Todsünden als archetypische Kräfte wiederentdeckt werden, die uns das Leben in seiner Fülle und Unvorhersehbarkeit erleben lassen.

*Everything is beautiful* ist ein Einblick in die Intimität einer ganz normalen Lebenskrise; ein Blick auf die versteckten Monster im Schrank und schlussendlich... eine Hymne auf die komplexe Einfachheit des Lebens.

**Darsteller:** Brita Kleindienst, Sara Bocchini  
**Regie:** Kenneth George  
**Dramaturgie:** Marco Cupellari  
**Musik:** Dario Miranda  
**Masken:** Brita Kleindienst and Sara Bocchini  
**Licht Design:** Christoph Siegenthaler  
**Bühnenbild:** PerpetuoMobileTeatro

Foto: Lorenzo Palmieri  
**Produktion:** PerpetuoMobileTeatro  
 mit Unterstützung der ERNST GÖHNER  
 STIFTUNG  
**Co-Produktion:** Scuola Teatro Dimitri  
**Kontaktperson:** Brita Kleindienst  
[info@perpetuomobileteatro.eu](mailto:info@perpetuomobileteatro.eu)